

LA COMMUNAUTÉ D'AGGLOMÉRATION DU PUY-EN-VELAY VOUS PROPOSE DE DÉCOUVRIR LE PATRIMOINE NATUREL ET CULTUREL DU VERNET.

14 lieux sur la carte sont entourés et numérotés. Vous y trouverez une borne en bois munie d'une pince pour poinçonner. Grâce à un texte et à une photo vous découvrirez à cet endroit une information ou un élément caractéristique du site. Poinçonnez la carte dans la case de la question, et comparez le poinçon obtenu, vous obtiendrez la réponse à la question. Faites le parcours à votre allure, dans l'ordre qui vous convient et dans le respect de l'environnement.

BONNE PROMENADE !

LÉGENDE

Route - Route étroite - Chemin carrossable	
Chemin - sentier - sentier peu visible	
Clôture franchissable - Infranchissable	
Mur de pierre franchissable - Mur de pierre en ruine	
Ligne électrique - Ligne haute tension	
Zone de pierres - Limite de culture	
Rocher (>1m, >2m) - Groupe de rochers	
Falaise franchissable - Infranchissable	
Ruisseau - Ruisseau intermittent	
Mare/Etang - Particularité hydrographique	
Fontaine/Puits - Marais - Réservoir	
Courbes de niveau	
EQUIDISTANCE 10 mètres	
Maitresse - Normale - Intermédiaire	
Levée de terre - Trou - Cuvette - Butte - Butte allongée	
Fossé - Abrupt de terre - Petit abrupt de terre	
Ruine - Petite ruine - Tombe, calvaire - Bâtiment	
Objet particulier - Borne - Tour d'observation	
Table - Panneau - Table d'orientation	
Arbre isolé (bosquets) - Buisson (fourré)	
Zone interdite - Terrain cultivé	
Haie - Terrain sablonneux découvert	
Prairie - Prairie, arbres dispersés	
Friche, déboisé - Friche, arbres dispersés	
Forêt : Course facile - course difficile	

CARACTÉRISTIQUES DU PARCOURS :

9 km 300 (variable selon votre itinéraire)

Durée : 4 heures

Niveau de pratique : à partir de débutant.

CAP PATRIMOINE

Réalisation : année 2013
Annick DRUELLE
David BARRANGER
Sarl Conception et Aménagement de Parcours d'ORIENTATION
3 Bis rue Jean Monnet
61500 SILLERY
Port. : 06 16 22 19 81
Tél. : 03 26 08 54 71
www.cap-orientation.com

Carte de base :
Carte CAP Orientation n°309

CAP Patrimoine n°9



INFORMATIONS COMPLÉMENTAIRES :

OFFICE DE TOURISME DE L'AGGLOMÉRATION DU PUY-EN-VELAY

Tél. 04 71 09 38 41

www.lepuyenvelay.fr

Partez à la découverte
des richesses
de la Durande

2-88

LE MARAIS DE LIMAGNE, site emblématique de la Haute-Loire, mérite toute notre attention quant à sa biodiversité. Il constitue probablement l'une des plus belles tourbières d'Auvergne. C'est une vaste cuvette qui marque l'emplacement du dernier cratère formé au cours de la rencontre profonde et explosive de l'eau et du magma.



Mais qu'est-ce qu'une tourbière ?

- = C'est une zone de stockage en eau, alimentée par les rivières.
- = C'est une zone où l'on cultive la tourbe, matière combustible.
- = C'est une zone humide caractérisée par l'accumulation progressive de matière organique, d'origine végétale.

3-78



LA GRENOUILLE ROUSSE, très présente dans les marais de Limagne est une espèce d'amphibiens de la famille des Ranidae. Elle est active de jour comme de nuit mais elle reste cachée les jours de forte chaleur. La vie de l'adulte est caractérisée par des migrations entre trois habitats : le site de ponte aquatique au printemps, le site d'alimentation l'été et le site d'hibernation (sous des souches, fond d'un ruisseau). Elle se nourrit de petits insectes ou crustacés, d'araignées, mais aussi de mollusques (limaces, vers de terre) et des larves d'amphibiens.

Savez-vous de quelle manière, elle capture ses proies ?

- = Elle capture ses proies en lançant sa langue gluante sur eux.
- = Elle bondit comme un éclair sur la proie, grâce à ses pattes arrière qui la propulsent.
- = L'odeur qu'elle dégage attire les insectes sur elle, il ne lui reste plus qu'à les avaler.

4-48



Caractérisées par un manque d'oxygène et de nourriture, les tourbières sont le lieu du développement de **PLANTES SPÉCIFIQUES** et très utiles comme : la petite utriculaire, la drosera à feuilles rondes, la laïche des tourbières, la scheuchérie des marais, l'orchis grenouille, la sphaigne.

Comment qualifie-t-on aussi la Drosera à feuilles rondes, de :

- = Odorante, car elle diffuse un parfum qui attire les insectes.
- = Carnivore, car elle capture les insectes.
- = Porte bonheur, selon la légende.

6-50

Le réseau **NATURA 2000** est un ensemble de sites naturels européens, terrestres et marins, identifiés pour la rareté ou la fragilité des espèces sauvages, animales ou végétales, et de leurs habitats. Il s'agit de définir sur une période 6 ans, les préconisations de gestion à mettre en œuvre pour la préservation des habitats naturels et doivent répondre à des critères spécifiques de rareté et d'intérêt écologique. Les marais de Limagne ont reçu ce label de qualité environnementale.

Combien compte-t-on de site Natura 2000 en France ?

- = 1753
- = 1224
- = 981

De la table d'orientation mise à votre disposition, vous pouvez localiser le **MASSIF DU MÉZENC**. Cet ensemble montagneux a subi une importante déforestation et dégazonnement au cours des 18^{ème} et 19^{ème} siècles suite à une démographie croissante et un besoin en chauffage de ces populations. L'élevage des ovins et leur surpâturage a accentué ce principe d'érosion des sols conduisant, lors d'importants orages, aux ruissellements intenses des pentes fortes et à des inondations dans les vallées. Il faudra attendre la seconde moitié du 19^{ème} siècle avec la loi de restauration des terrains en montagne (RTM) pour que l'administration des eaux et forêts (l'actuelle ONF) lance une campagne intense de reboisement et une meilleure gestion de la ressource forestière.



Un autre massif a la même histoire que le Mézenc, vous le localiserez sur la table d'orientation, s'agit-il du :

- = Pela
- = Meygal
- = Aneto

Appréciant les sols plutôt acides et humides, **LE BOULEAU** est un arbre à feuilles caduques pouvant atteindre 20 à 30 m de hauteur. Son écorce blanche écaillée peut servir à tanner le cuir lui donnant ainsi une belle couleur jaune. Son bois sert à la fabrication des balais. Dans les parcs et jardins, il est utilisé comme arbre d'ornement et planté par trois.



Quel nom donne-t-on aux forêts de bouleaux ?

- = Bouleautière
- = Bouleautiaie
- = Boulaies



LE MÊLÈZE est un "sapin peu ordinaire" car c'est l'un des seuls à perdre ses aiguilles en automne et toutes en même temps. Il lui faudra 20 à 30 ans pour atteindre 3 à 4 m de haut. En montagne, les hommes le protègent et le maintiennent car il permet entre autres de retenir le manteau neigeux, évitant ainsi les avalanches. Imputrescible, durable et esthétique, le bois de mélèze est apprécié pour la charpente, la menuiserie et les bardeaux de toiture.

Approchez-vous de cet arbre et touchez ses aiguilles, sont-elles :

- = Piquantes
- = Collantes
- = Douces

La Haute-Loire est caractérisée par la préservation d'un écosystème préservé où cohabitent un grand nombre de **RAPACES**. Il est d'ailleurs possible d'observer la buse variable sédentaire à la vue perçante et le milan royal reconnaissable à sa queue échancrée. Ces deux espèces sont aujourd'hui menacées par l'urbanisation croissante et la réduction des territoires de chasse.

De ces trois silhouettes quelle est celle du milan royal ?

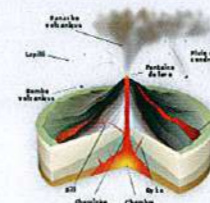
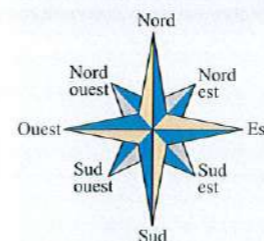
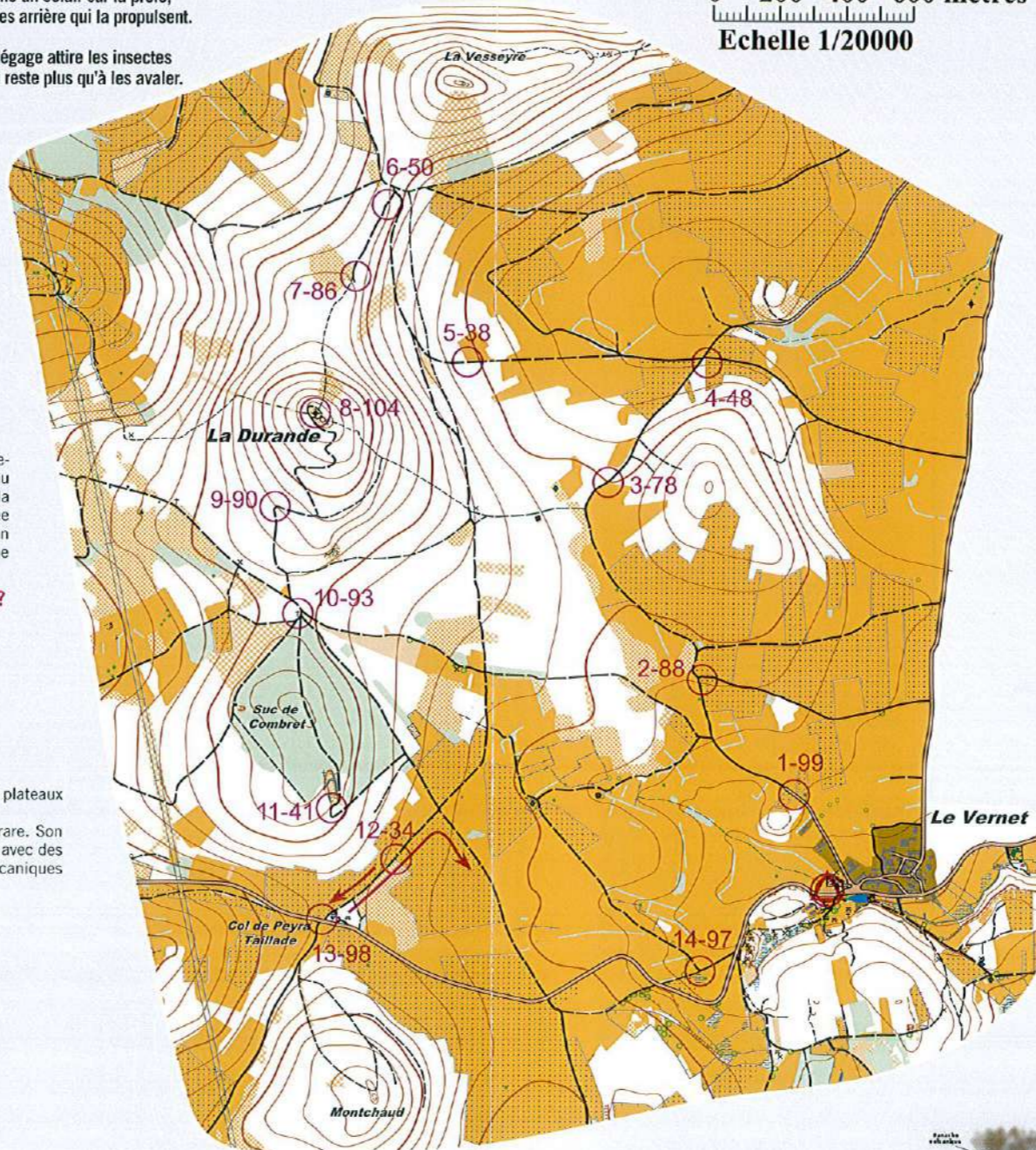
- = [Silhouette 1]
- = [Silhouette 2]
- = [Silhouette 3]

Vous êtes entrain de faire l'ascension de la Durande, un **VOLCAN STROMBOLIEN**. Le savez-vous ? En activité, c'est un des volcans les plus spectaculaires que l'on reconnaît à ses éruptions de lave liquide dont la température avoisine les 1200 degrés. La richesse en gaz de la lave conduit à d'importantes projections autour du cratère. Les principales roches volcaniques identifiables sur le plateau sont la brèche rouge et verte, la pouzzolane, le basalte.

Mais d'où vient le nom de "strombolien" ?

- = Du mot grec "strombos" qui veut dire volcan.
- = Des strombolies, petits personnages pyromanes des légendes auvergnates.
- = Du volcan le Stromboli en Sicile.

0 200 400 600 mètres
Echelle 1/20000



L'altitude et l'ensoleillement du site de la Durande associée à la présence de sols d'origine basaltique drainant à la forte teneur en matières organiques est propice au développement des petits fruits. Framboises, myrtilles ou mûres sont présentes le long des chemins. Depuis les années 90, des producteurs fermiers ont recherché des revenus complémentaires à leur exploitation laitière et se sont lancés dans la culture des fruits sauvages comestibles. On compte aujourd'hui plus de 80 cultivateurs qui vendent leurs produits "Perles rouges et noires des Monts du Velay" sur les marchés locaux et extérieurs.

Dans ces trois photos, où est la myrtille ?



Le plateau du Velay volcanique, à 1000 mètres d'altitude, au climat rude et aux sols bien pourvus, est reconnu comme terre de prédilection pour l'orge de brasserie ! Au 19^{ème} siècle, on y cultive la Ponote, orge noble par excellence, riche en amidon, à l'odeur intense de paille et très prisée pour la fabrication de la bière. Aujourd'hui, de cet orge, est fabriquée "La Vellavia" bière aux saveurs subtiles, moissante à souhait, d'une couleur dorée et d'une bonne tenue de mousse. (L'abus d'alcool est dangereux pour la santé).

En quelle année se sont installées les premières brasseries dans le département ?

- = 1870
- = 1890
- = 1905

LES ORGUES VOLCANIQUES sont facilement reconnaissables dans les paysages de la Haute-Loire. Ils rappellent par leur profil prismatique les orgues d'une église. Leur formation est due au refroidissement lent et très régulier d'une coulée de lave épaisse. Ils sont parfois été utilisés dans la construction de ferme bloc en chaînage d'angle ou comme colonnes supportant la toiture de la montée de granges, dans le pavage de certaines villes comme à Marne-la-Vallée. Si vous poursuivez votre chemin dans le Haut-Allier, vous pourrez découvrir les immenses falaises de Prades ou du Blot où nichent une espèce protégée, les martinets noirs à ventre blanc.

Comparez ces trois photos, quelles sont les orgues que vous observez sur ce site ?



LE MOUTON NOIR est désigné vers 1914, comme race ovine des plateaux volcaniques du Velay ou race du Velay, puis Noire du Velay à ce jour. Présent dans le Velay depuis la nuit des temps, cette race est assez rare. Son nom vient de la couleur de sa peau noire et de sa toison du même ton avec des reflets ardoisés. On notera là un profond mimétisme avec les terres volcaniques de son territoire.

Afin de le repérer dans la nuit, que faisaient les bergers ?

- = On brûlait des torches autour de la zone de pâturage.
- = Il réagissait par un bêlement au tintement d'une cloche.
- = On le dotait d'une étoile sur la tête, et d'une tâche blanche à l'extrémité de la queue.

Pour confectionner le **FROMAGE D'ARTISOUS**, il est nécessaire d'utiliser deux laits, le lait de la veille qui a été en partie écrémé et le lait du jour auquel sera ajoutée de la présure qui sert à le faire cailler. Il sera ensuite moulu et salé à la main. Les artisans, minuscules acariens, contribuent à la qualité et à la réputation du fromage. Leur rôle incontestable est celui de l'élaboration de l'aspect du fromage.

Savez-vous reconnaître ce fromage ?



9-90

7-86

8-104

1-99

10-93

12-34

11-41

14-97

13-98

13-98