

LA COMMUNAUTÉ D'AGGLOMÉRATION DU PUY-EN-VELAY VOUS PROPOSE DE DÉCOUVRIR LE PATRIMOINE NATUREL ET CULTUREL DU VERNET.

12 lieux sur la carte sont entourés et numérotés. Vous y trouverez une borne en bois munie d'une pince pour poinçonner. Grâce à un texte et à une photo vous découvrirez à cet endroit une information ou un élément caractéristique du site. Poinçonnez la carte dans la case de la question, et comparez le poinçon obtenu, vous obtiendrez la réponse à la question. Faites le parcours à votre allure, dans l'ordre qui vous convient et dans le respect de l'environnement.

BONNE PROMENADE !

LÉGENDE

Route - Route étroite - Chemin carrossable	
Chemin - sentier - sentier peu visible	
Clôture franchissable - Infranchissable	
Mur de pierre franchissable - Mur de pierre en ruine	
Ligne électrique - Ligne haute tension	
Zone de pierres - Limite de culture	
Rocher (>1m, >2m) - Groupe de rochers	
Falaise franchissable - Infranchissable	
Ruisseau - Ruisseau intermittent	
Mare/Etang - Particularité hydrographique	
Fontaine/Puits - Marais - Réservoir	
Courbes de niveau	
EQUIDISTANCE 10 mètres	
Maitresse - Normale - Intermédiaire	
Levée de terre - Trou - Cuvette - Butte - Butte allongée	
Fossé - Abrupt de terre - Petit abrupt de terre	
Ruine - Petite ruine - Tombe, calvaire - Bâtiment	
Objet particulier - Borne - Tour d'observation	
Table - Panneau - Table d'orientation	
Arbre isolé (bosquets) - Buisson (fourré)	
Zone interdite - Terrain cultivé	
Haie - Terrain sablonneux découvert	
Prairie - Prairie, arbres dispersés	
Friche, déboisé - Friche, arbres dispersés	
Forêt : Course facile - course difficile	

CARACTÉRISTIQUES DU PARCOURS :

3 km 500 environ (variable selon votre itinéraire)
Durée : entre 2 heures et 2 heures 30 mn en marchant tranquillement.
Niveau de pratique : à partir de débutant.

CAP PATRIMOINE

Réalisation : année 2013
Annick DRUELLE
David BARRANGER
Sarl Conception et Aménagement de Parcours d'ORIENTATION
3 Bis rue Jean Monnet
51500 SILLERY
Part. : 06 16 22 19 81
Tél. : 03 26 08 54 71
www.cap-orientation.com

Carte de base :
Carte CAP Orientation n°310

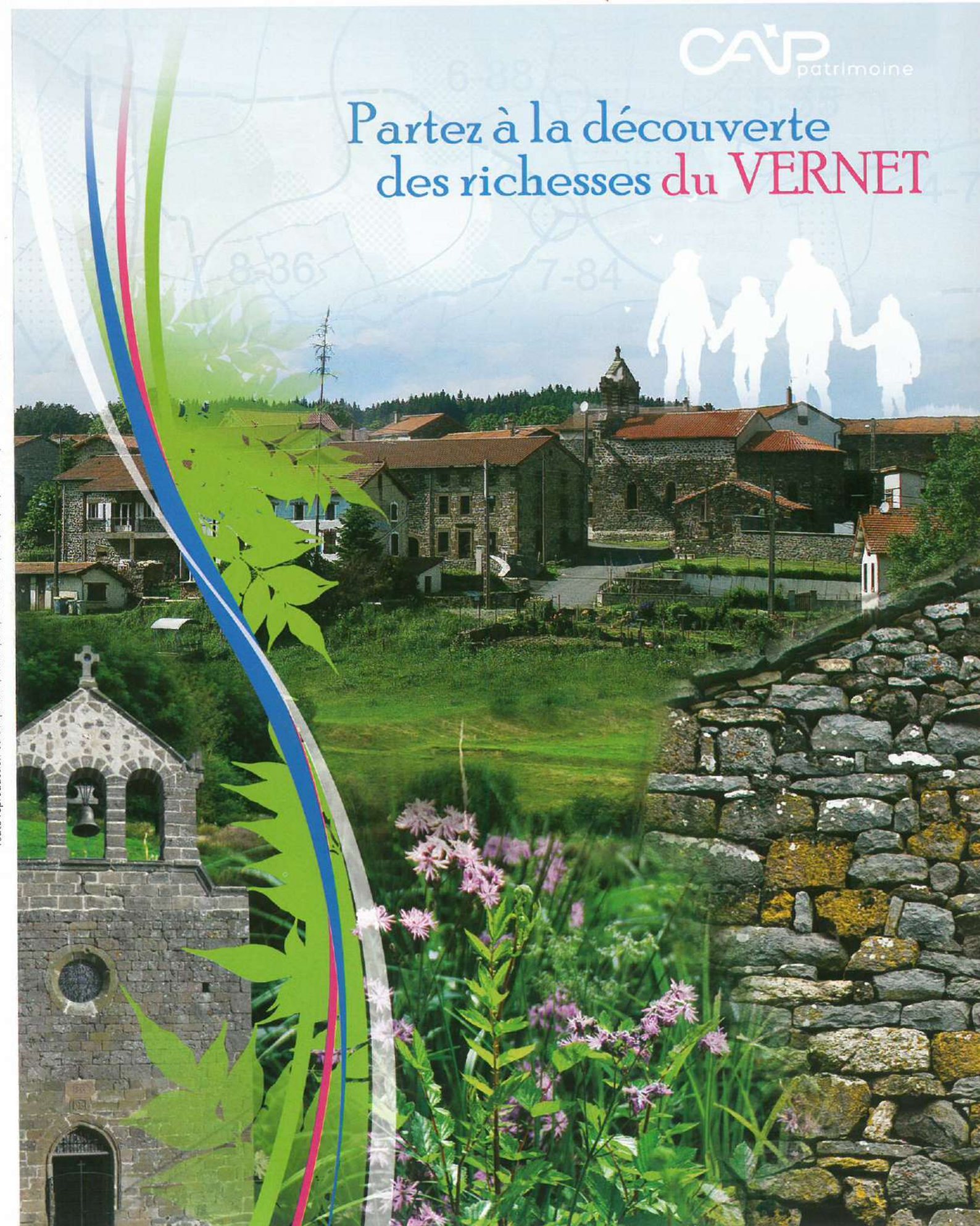
CAP Patrimoine n°10

CAP
ORIENTATION

Crédits photos : Annick DRUELLE et Luc OLIVIER - Conception graphique Peggy CHARLOT - Reims - Copyright 2013 : CG79 / CAP Orientation. Toute reproduction ou adaptation, sous quelque forme et par quelque procédé que ce soit, même partielle, est interdite.



Partez à la découverte des richesses du VERNET



INFORMATIONS COMPLÉMENTAIRES :

OFFICE DE TOURISME DE L'AGGLOMÉRATION DU PUY-EN-VELAY
Tél. 04 71 09 38 41
www.lepuyenvelay.fr

1-61



L'HISTOIRE DU VILLAGE DU VERNET est liée depuis le Moyen-Âge à l'histoire de l'Hôtel-Dieu du Puy-en-Velay. Du 14^{ème} au 19^{ème} siècle, l'Hôtel-Dieu assume la responsabilité des enfants abandonnés et des orphelins dont les mères sont mortes en couches à l'hôpital. Selon les registres du 16^{ème} siècle, 300 à 400 enfants par an dépendent de l'établissement, pour la plupart des filles, âgées de 1 mois à 11 ans. Exposés dans des lieux publics où ils peuvent être plus facilement "trouvés", les enfants recueillis sont d'abord baptisés dans l'église du Vernet. Ils sont ensuite placés en nourrice dans des familles du village et des environs.

Combien d'enfants trouvés, ont été baptisés au Vernet au 18^{ème} siècle ?

- = 60
- = 80
- = 110

0 100 200 300 mètres
Echelle 1/10000

PAS DE BORNE À TROUVER À CE POSTE
2 A

L'ÉGLISE SAINT-ROCH, simple chapellenie au départ, le Vernet aurait été érigée en paroisse à une date inconnue. Suite à la reconstruction du sanctuaire en 1627, les bâtisseurs auraient conservé du premier édifice le cœur et deux chapelles, l'une dédiée à Notre-Dame du Rosaire et l'autre dédiée aujourd'hui au Sacré-Cœur. En 1852, le curé Jean-Antoine Maurin finance sur ses propres deniers la reconstruction du chevet. Composée de trois niveaux, la façade écran porte encore la marque de son lien avec l'Hôtel-Dieu puisqu'une croix hospitalière sculptée figure au dessus de la porte centrale. Au dessus de l'oculus, se développe un clocher peigne avec seule cloche installée en 1874.

De ces trois photos, quelle est la croix que vous observez sur cette façade ?



3-53



La technique de construction " **Pierre sèche** " fut mise en œuvre dans les constructions néolithiques (6000 et 2500 avant J.-C.). Cette technique d'empilement de pierre permet aujourd'hui encore de soutenir des chemins, routes, voies ferrées, de créer des murs de séparation, des terrasses (gain de surface cultivable). Ces constructions qui dessinent les paysages témoignent de l'art des "paysans bâtisseurs".

Pourquoi parlons-nous de bâti de pierre sèche ? Parce que c'est :

- = Un bâti sans eau.
- = Un bâti dont les pierres ont été séchées au soleil.
- = Un bâti sans mortier.

4-74



L'ABEILLE est bien connue pour son miel, qu'elle fabrique à partir du nectar récupéré sur les fleurs qu'elle butine. Elle va privilégier les fleurs mellifères (tilleul, châtaignier, acacia...), riches de ce nectar. Sans cette intervention, un très grand nombre de fleurs disparaîtraient de la surface de la terre. Fini les fraises au printemps, les melons en été, les mûres à l'automne, et les pommes l'hiver ! Une abeille vit environ 6 semaines en période d'activité. Pour rentabiliser et augmenter la production de miel, l'apiculteur doit suivre les floraisons de la saison, et donc transhumer, c'est-à-dire déplacer les ruches de lieu, là où d'autres fleurs mellifères peuvent être butinées. En général, c'est en avril que se fait la transhumance.

Savez-vous combien d'allers et retours environ, l'abeille doit faire pour produire 28 grammes de miel ?

- = 900
- = 150
- = 1600

Au Vernet, quand l'enneigement le permet, il est possible de pratiquer le **SKI DE FOND** classique essentiellement. Originaire des pays scandinaves, le ski de fond serait né plus précisément en Norvège. Moyen de locomotion, il permettait de se déplacer et de pratiquer la chasse. Il a permis également l'accès aux cercles polaires.

À quels jeux olympiques d'hiver le ski de fond a-t-il été programmé, ceux de :

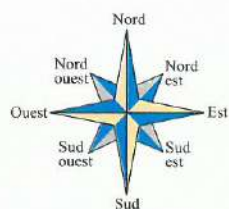
- = 1924
- = 1932
- = 1936



5-65

Nous vous proposons un petit jeu de reconnaissance d'empreintes de grands mammifères que l'on peut observer dans cette région.

De ces trois traces, quelle est celle du sanglier ?



11-97



LES CHIBOTTES étaient des abris temporaires dans les champs et les vignes. Ces cabanes de berger de pierres sèche étaient construites par des bâtisseurs paysans avec des pierres issues de l'épierrage de leurs terres et des éboulis proches. La technique d'assemblage intelligente permettait de créer des lieux étanches et suffisamment grands pour

abriter plusieurs personnes. Les plus anciennes datent du 18^{ème} et 19^{ème} siècle. À Vals-près-le-Puy, certaines ont été restaurées et sont visibles sur un parcours de randonnée aménagé.

Les pierres utilisées pour les chibottes sont du basalte mais combien de tonnes de pierre sont nécessaires à la construction de celles-ci ?

- = 25 tonnes
- = 78 tonnes
- = 150 tonnes



En 1225, le village de Le Vernet est la propriété d'Armand de Rochegude qui le vend cette même année au puissant Hôtel-Dieu du Puy-en-Velay. En 1590, les administrateurs de l'Hôtel-Dieu tentent une échappée, afin de recueillir du blé au Vernet pour la population affamée.

Une garnison d'ennemis de 400 soldats se met à la poursuite des courageux hospitaliers. La bravoure et la volonté des estomacs inassouvis des pontons accoururent en masse au secours des religieux et repoussèrent les royalistes aux portes d'Espaly.

Ce petit village de Le Vernet, permit aux habitants de la cité vellave, d'être sauvés de la disette, mais il est pour sa part, protégé des catastrophes naturelles par le tintement de la cloche offerte par l'hôpital du Puy. Cette cloche permettrait

d'apaiser les âmes sensibles dès le début d'un orage.

Cette légende "le blé et la cloche" est une petite histoire entre ponots et vernois, mais savez-vous ce que signifie "ponots et vernois" ?

- = Ce sont les habitants du Puy-en-Velay et de Le Vernet.
- = Ce sont les paysans et les villageois.
- = Ce sont les pauvres et les vieillards.

10-39



9-87

L'ÉPICÉA mesure de 35 à 40 mètres de hauteur, certains spécimens peuvent atteindre 60 mètres. Le tronc de l'épicéa ne dépasse que rarement 1,5 mètre de diamètre. Cet arbre commun peut vivre jusqu'à 300 ans en montagne.

Il fournit, grâce aux graines que contiennent ses fruits (les cônes) un garde-manger pour nombre de rongeurs et d'oiseaux. On réalise avec son bois, des charpentes, des pièces de menuiserie, des poteaux, de la pâte à papier, des mâts et des avirons pour les bateaux. Avec les jeunes arbres, chacun peut confectionner un superbe arbre de Noël (rien qu'en France il s'en vend 10 millions par an).

Savez-vous que l'épicéa et le sapin sont deux arbres différents ! Comment les reconnaît-on ?

- = L'épicéa a une écorce rouge et le sapin une écorce blanche.
- = L'épicéa a le cône qui descend et le sapin le cône qui monte.
- = L'épicéa a des aiguilles douces et le sapin des aiguilles piquantes.



8-36

Apparue au XVI^{ème} siècle, **LA DENTELLE** au fuseau, probablement introduite au Puy par des colporteurs, connaît un développement considérable sous l'Ancien Régime. Ce savoir-faire, génère une activité importante en Haute-Loire. Dans les bourgs et les villages, les dentellières se réunissent en "couvige", dérivé du latin "cum vicinis" qui signifie "entre voisins", pour travailler ensemble, parfois à l'extérieur, parfois dans les maisons d'assemblée. Des "leveuses" servent d'intermédiaires avec les négociants et fournissent aux dentellières fils, cartons et modèles, nécessaires à la fabrication des motifs. Au début du XVII^{ème} siècle, un édit somptuaire du roi Louis XIII réglemente le port des dentelles et en interdit le colportage, causant l'inactivité des dentellières vellaves. Les jésuites, comme le père Jean-François Régis intercedent pour faire annuler cette décision, et jouent alors un rôle important pour ouvrir aux dentelles du Velay, le marché.

Quel est le point typique de la dentelle du Puy ?

- = Feston, pour orner le bord d'un tissu.
- = Tige, pour réaliser les tiges des fleurs.
- = Le point d'esprit avec motifs géométriques.



C'est en 1930 qu'une botaniste russe distingue une petite **LENTILLE VERTE**, au ton marbré émeraude qui lui vient d'un pigment bleu, le même que celui des myrtilles et les fleurs de bleuet. La lentille du Puy possède la particularité de fertiliser les terres. Elle doit ses qualités gustatives (peau plus fine et amande moins farineuse) à une différence de maturation causée par un microclimat des plateaux du Velay.

Voyons, êtes-vous bon connaisseur ? Quel est le surnom de la délicieuse lentille verte du Puy ?

- = Le caviar du pauvre.
- = La perle verte.
- = L'or vert.

7-84

6-88